

“INTRODUÇÃO ÀS PRÁTICAS DE INTERPRETAÇÃO PARA TV E CINEMA PARA CRIANÇAS”

1. PROPOSTA

O projeto "Dentro da Caixinha" comunica a abertura de inscrições para o processo de seleção de até 45 (quarenta e cinco) alunos para participarem gratuitamente da oficina “Introdução às práticas de interpretação para TV e cinema para crianças”, em conformidade com as condições a seguir estabelecidas.

A construção dessa proposta é uma realização do Sesc em Minas e da produtora audiovisual Postura Digital, ambos convergindo atuações em relação a formação e fomento da produção cultural e artística mineira e valorizando a perspectiva social do desenvolvimento do ser humano.

2. CONCEITO

A ação formativa do projeto audiovisual “Dentro da Caixinha” é voltada para o público infanto-juvenil e aborda questões como memória, valorização da cultura do brincar, oralidade, cultura popular, convivência intergeracional e as diversas formas de tecnologias (digital e manual); pontos essenciais para a contemporaneidade e construção da subjetividade das crianças. A ação será construída de maneira multidisciplinar, a partir da inserção de múltiplas linguagens como música, cultura popular, artes cênicas e audiovisual.

3. PÚBLICO-ALVO

A oficina destina-se a qualquer estudante que tenha entre 7 (sete) e 12 (doze) anos de idade, regularmente matriculado em escolas da rede pública ou particular, com residência em Belo Horizonte, que tenha interesse em vivenciar e aprender práticas de interpretação para TV e cinema.

4. METODOLOGIA

A partir da proposta do projeto audiovisual “Dentro da Caixinha”, a oficina terá jogos e brincadeiras antigas como ponto de partida para a criação artística. De maneira lúdica, leve e sensível, as aulas serão estruturadas em módulos de vivências criativas em brincadeiras, canto, dança e interpretação, proporcionando aos alunos uma experiência de atuação para câmera, bem como uma introdução à linguagem audiovisual.

As vivências criativas serão ministradas por profissionais envolvidos no projeto audiovisual “Dentro da Caixinha”: Byron O’Neil (Preparador de Elenco), Fernando Barcellos (Coreógrafo) e Rafael Nelvan (Diretor Musical). Ao final do processo, algumas das crianças participantes poderão fazer parte do elenco do filme “Dentro da Caixinha – Segredo de Criança”, a ser produzido nos meses de maio a julho de 2019, em Belo Horizonte e Cataguases/MG.

5. EMENTAS:

Vivências em Brincadeiras – com Byron O’Neil (Preparador de Elenco do projeto “Dentro da Caixinha”)

A oficina parte de brincadeiras e jogos dramáticos para desenvolver a criatividade, a expressão corporal e a interação com outras crianças. O trabalho a ser realizado, baseado nos conceitos desenvolvidos por Peter Slade no livro “O jogo dramático infantil”, tem como principais ferramentas o lúdico e diversos exercícios de improvisação

Vivências em Dança – com Fernando Barcellos (Coreógrafo do projeto “Dentro da Caixinha”)

A oficina será dividida em três partes. Na primeira, as crianças participarão de jogos, tais como "pega-pega", "rouba-bandeira" e “estátua”, com o intuito de aquecer o corpo e exercitar a concentração e a atenção. Em seguida, será desenvolvida uma dinâmica na qual as crianças irão se apresentar verbalmente (seu nome, sua idade, onde moram, o que gostam de fazer, etc.), ao mesmo tempo que improvisam movimentos livres pelo espaço. Por fim, serão ensinadas às crianças algumas coreografias do filme “Dentro da Caixinha”, através das quais serão trabalhados elementos como ritmo, coordenação motora, consciência corporal e habilidade interpretativa.

Vivências em Canto – com Rafael Nelvan (Diretor Musical do projeto “Dentro da Caixinha”)

A oficina terá três momentos distintos, de forma a promover uma imersão das crianças no universo da música e do canto. Inicialmente, serão feitos jogos e brincadeiras cantadas, com músicas populares tradicionais e contemporâneas. Na segunda parte, serão trabalhados conceitos básicos de canto em conjunto e canto coral. Para finalizar, o grupo irá trabalhar com as canções do filme “Dentro da Caixinha” e outras antigas populares.

Vivências em Interpretação – com Byron O’Neil (Preparador de Elenco do projeto “Dentro da Caixinha”)

A oficina promoverá práticas de interpretação baseadas no conceito de “Cinema Instantâneo”, onde os participantes experimentam possibilidades de encenação a partir de pequenas situações dramáticas construídas por meio de jogos individuais e coletivos que trabalham a respiração, o movimento e o jogo entre os atores e a câmera.

6. INSCRIÇÕES

As inscrições para a oficina “Introdução às práticas de interpretação para TV e cinema para crianças” devem ser realizadas entre os dias 13 e 20 de abril de 2019, exclusivamente pelo site www.dentrodacaixinha.com, onde haverá um formulário específico para esse fim.

No ato da inscrição, o candidato (a) deverá preencher a ficha com todos os dados solicitados e anexar 3 (três) fotos e um vídeo de apresentação a ser produzido com celular ou qualquer outro dispositivo disponível.

A seleção dos participantes será realizada pela equipe da Postura Digital a partir da análise da experiência prévia do candidato, assim como do vídeo enviado no ato da inscrição. É importante frisar que a qualidade de captação de som e imagem do vídeo enviado não interferirá na seleção do candidato.

7. CRONOGRAMA:

Os encontros, a serem realizados no Sesc Palladium, serão distribuídos em quatro finais de semanas, compondo uma carga horária total de 12 horas por turma. O ciclo da ação formativa contará ainda com a exibição do filme “Dentro da Caixinha”, seguida de bate-papo com equipe e elenco do filme (ver abaixo).

Cronograma								
	27/abril (Sábado)	28/Abril (Domingo)	04/Maio (Sábado)	05/Maio (Domingo)	11/Maio (Sábado)	12/Maio (Domingo)	18/Maio (Sábado)	19/Maio (Domingo)
9h às12hs	T1 Vivência em Brincadeiras	T3 Vivência em Brincadeiras	T1 Vivências em Dança	T3 Vivências em Dança	T1 Vivências em Canto	T3 Vivências em Canto	T1 Vivências em Interpretação	T3 Vivências em Interpretação
14hs às17hs	T2 Vivência em Brincadeiras		T2 Vivências em Dança		T2 Vivências em Canto		T2 Vivências em Interpretação	
17hs					Sessão comentada do filme "Dentro da Caixinha"			

	Tuma 1 - carga horária total 12horas
	Tuma 2 - carga horária total 12horas
	Tuma 3 - carga horária total 12horas
	Exibição do filme + bate papo

8. DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DA SELEÇÃO

A lista com o nome dos 45 (quarenta e cinco) estudantes selecionados para participarem da Oficina “Introdução às práticas de interpretação para TV e cinema para crianças” será divulgada no dia 25 de abril de 2019, no site www.dentrodacaixinha.com. A equipe do projeto “Dentro da Caixinha” também entrará em contato com cada um dos selecionados e seus respectivos responsáveis.